

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على محمد و آل محمد و عجل فرجهم

آزمون کتاب روشهای تدبر ادبی ۲

با سلام و خدا قوت خدمت قرآن پژوهان عزیز

ان شاء الله شرکت در دوره روشهای تدبر ادبی ۲ ما را از برکات مبین بودن قرآن بهره مند کرده و زبان عربی قرآن را که همان زبان فطرت است بیش از پیش در ما زنده و بیدار کرده باشد. همانطور که مستحضرید در انتهای هر دوره لازم است میزان یادگیری افراد مورد ارزیابی قرار گیرد تا پس از شناسایی نقاط ضعف و قوت، بتوان برای اصلاح و ارتقای آن برنامه ریزی کرد. جدول زیر، دربردارنده شاخص های ارزیابی تدبر ادبی 2 می باشد.

شاخص ها
با توجه به طبقه بندی حروف و کارکرد کلی آنها، حروف را در قرآن خواندن متمایز ببیند. (تفکیک حروف توسعه، تغییر جهت، تاکید و...)
با توجه به حروف فصل و وصل بتواند سوره را کلام بندی نموده یا دقت آن را ارتقا دهد.
بتواند وجه غلبه برخی حروف در یک متن را در راستای غرض آن تحلیل نماید. (از وجه غالب حروف در یک متن برای ارتقای دقت فهم موضوعات و غرض سوره استفاده نماید.)
بتواند چینش حروف در یک متن را در راستای غرض آن تحلیل نماید. (از چینش حروف در یک متن برای ارتقای دقت فهم موضوعات و غرض سوره استفاده نماید.)

ممکن است شما در خلال دروس کتاب به ویژه درس پایانی (تمرین مربوط به سوره مبارکه زمر) توانسته باشید موارد فوق را احراز نمایید؛ در این صورت همین کفایت می کند؛ لیکن ممکن است تمایل به ارزیابی خود در یک سوره دیگر و دریافت بازخورد از بیرون داشته باشید، در این صورت می توانید در آزمون زیر شرکت نمایید.

۱- در این مطالعه بنا داریم در با محوریت ادبیات سوره مبارکه مریم، در آیات آن تدبر نماییم. همانطور که می دانید تدبر ادبی از روشهای ارتقایی و نه ابتدایی در تدبر یک سوره هست. از این رو شایسته است ابتدا مخاطب در سوره تدبر نموده و نگاهی هرچند مختصر از غرض سوره داشته باشد و سپس به کمک روشهای تدبر ادبی دریافت خود را از غرض سوره ارتقا بخشد.

از رو برای آشنایی با فضای کلی سوره مبارکه مریم ابتدا بیان آیات سوره از تفسیر المیزان را مطالعه نمایید و پس از آن یکدور سوره را مرور نموده تا خود به دریافتی از غرض سوره (بر اساس آیات کلیدی یا ...) برسید . دریافت اولیه خود از غرض سوره را در این قسمت ثبت نمایید:

.....

.....

.....

۲- در فضای دوم سوره یعنی آیات ۶۶ تا ۹۸ موارد زیر را دنبال کنید:

- یک دور این آیات را با توجه به سیر موضوعات مرور کرده و بر اساس تغییر موضوع حدود کلام ها و فصل یا فصول را تعیین کنید؛
- در وهله بعد به حروف وصل و فصل به ویژه در ابتدای آیات ۶۶ تا ۹۸ دقت نمایید و به کمک آنها حدود کلام ها و فصل ها را دقیق تر نمایید.
- در نهایت حدود هر کلام و فصل یا فصول به همراه موضوع آنها را مشخص کنید و ترجیحا در قالب نمودار نمایش دهید. (نمونه چنین نموداری را می توانید از درس آخر کتاب مشاهده نمایید)

۳- سایر انواع حروف را در آیات این فضا متمایز نمایید:

- حروف تغییر جهت را در آیات فوق استخراج کنید و با توجه به آن، آیات مربوطه را ترجمه کنید، سپس تأثیر توجه به این حروف را در ارتقای غرض بیان کنید.
- حروف انتقال و براگیختن توجه را در آیات فوق استخراج کنید و با توجه به آن، آیات مربوطه را ترجمه کنید، سپس تأثیر توجه به این حروف را در ارتقای غرض بیان کنید.
- حروف تأکید توجه را در آیات فوق استخراج کنید و با توجه به آن، آیات مربوطه را ترجمه کنید، سپس تأثیر توجه به این حروف را در ارتقای غرض بیان کنید.
- با توجه به کثرت استعمال ادات استفهام و تأکید در سوره، معلوم کنید توجه به این قالب چه کمکی به ارتقای دریافت ما از غرض سوره می کند؟